

12 SVENSKOR PÅ LINJE 14 I PARIS

SVENSK SAMTIDSKONST I PARIS METRO OCH BIANCA MARIA BARMENS GRODTRAPPAN TILL SVENSKA INSTITUTET I PARIS

Svenska Institutet i Paris och Statens konstråd presenterar i samarbete med Paris lokaltrafikbolag RATP utställningen *12 svenskor på linje 14*, i samband med Sveriges ordförandeskap i EU 2009. Från 5 september 2009 till 3 januari 2010 visas konstverk i stora montrar på de fyra RATP-stationerna: Madeleine, Pyramides, Gare de Lyon och Bercy. Denna unika konsthändelse ger en stor publik möjlighet att ta del av svensk kvinnlig samtida konst. Varje år passerar cirka 27 miljoner resenärer dessa stationer. Samma dag som utställningarna i metron öppnar invigs Bianca Maria Barmens skulptur *Grodtrappan*, som får en permanent placering på gården till Svenska Institutet i Paris.



Lovisa Ringborg/BUS 2009, *Girl With Baseballbat*,
fotografi Foto: Ove Eriksson



Bianca Maria Barmen/BUS 2009, *Grodtrappan*,
skulptur Foto: Gerry Johansson

Svenska kvinnliga konstnärer har under de senaste decennierna flyttat fram sina positioner på den samtida konstscenen. De har rönt stora framgångar genom att uttrycka sig i nya media och med nya angreppssätt. De har dessutom utvecklat uttrycksformer som på olika sätt har förändrat den allmänna synen på och uppfattningen om konsten i samhället. Konstsatsningen i Paris metro lyfter fram tolv svenska kvinnliga konstnärer som på olika sätt utmanar den stereotypa skildringen av det svenska samhället. Utställningen synliggör hur den traditionella svenska naturlyriska självbilden har förändrats från Lenke Rothmans kraftfulla skildringar av onskans verkningar till Lovisa Ringborgs psykologiska iscensättningar av en global brytningstid. För alla deltagande konstnärer se verkförteckning nedan. Efter utställningen i Paris Metro kommer flera av konstverken att placeras permanent på Svenska Institutet i Paris.

Pressbilder: se www.statenskonstrad.se under press. Anv.namn: press, lösenord: skypress

För mer information kontakta:

Ann Magnusson, curator för Statens konstråd, tel +46 70 424 25 22

Gunilla Norén, Svenska Institutet i Paris, tel +33 1 44 78 80 15, gno@ccs.si.se

Verkförteckning och placering

Bianca Maria Barmen, *Grodtrappan*, skulptur, Svenska Institutets gård
Mette Björnberg, *In The Mood*, Måleri, Metro Pyramides
Mette Björnberg, *Platå*, skulptur, Metro Pyramides
Mette Björnberg, *Minneslund*, skulptur, Metro Pyramides
Maya Eizin, *Pietà*, grafik, Metro Madeleine
Maya Eizin, *The Heart is Basically*, grafik, Metro Madeleine
Carin Ellberg, *Woodels*, skulptur, Metro Madeleine
Maria Hall, *Utan titel*, Metro Bercy
Maria Hall, *Utan titel*, Metro Bercy
Maria Hall, *Utan titel*, Metro Bercy
Ann Jansson, *Skål*, konsthantverk, Metro Madeleine
Ann Jansson, *Skål*, konsthantverk, Metro Madeleine
Anna Kleberg, *Modellhus*, fotografi, Metro Bercy
Anna Kleberg, *No.1*, fotografi, Metro Gare de Lyon
Anna Kleberg, *No.3*, fotografi, Metro Gare de Lyon
Anna Kleberg, *No.6*, fotografi, Metro Gare de Lyon
Klara Kristalova, *Familjen*, skulptur, Metro Madeleine
Lovisa Ringborg, *Girl With Baseballbat*, Metro Pyramides
Lovisa Ringborg, *Sleepwalk*, fotografi, Metro Pyramides
Lenke Rothman, *Handgjort papper från Imadate*, måleri, Metro Bercy
Johanna Schartau, *Elefantbord*, skulptur, Metro Pyramides
Johanna Schartau, *Aluminiumkudde*, skulptur, Metro Pyramides
Susanne Simonson, *Skyddsväggen*, måleri, Metro Madeleine
Martisa Vasquez, *Häger-Garza*, grafik, Metro Madeleine